

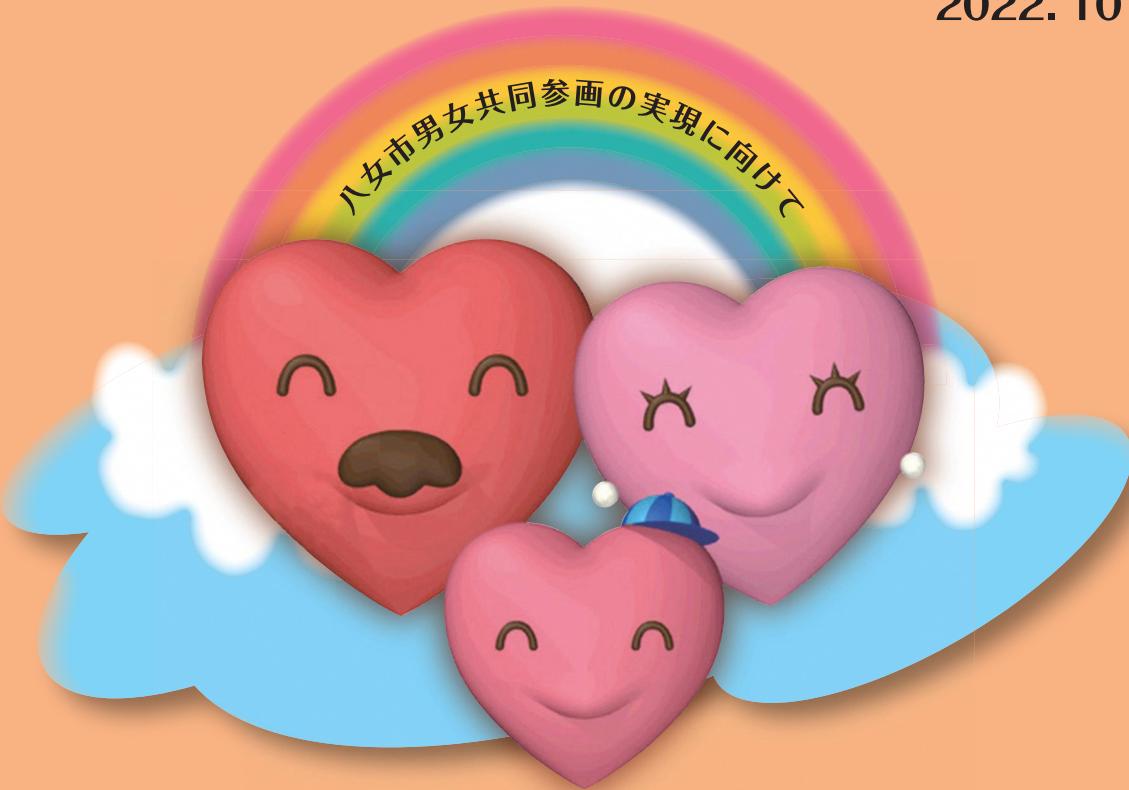


# 個性が輝く まちが輝く

## とうぎやざー

みんな 仲良く 一緒に

2022.10.第27号



### よかひとりレー

持田めりさん(八女市)にインタビューしました! ..... 2~3

☆アンコンシャス・バイアスについて、女性が力を発揮するこれからの地域防災 ..... 4~5

☆川柳作品表彰・編集後記 ..... 6



情報誌「とうぎやざー」は、男女ともに個性と能力が十分に発揮できる八女市を願って名付けました。

発行：こらぼれーと\*(八女市男女共同参画情報誌編集委員会)

八女市 人権・同和政策・男女共同参画推進課 ☎0943-23-1314

\* こらぼれーと (共同)

情報誌を編集するメンバーのグループ名です。よろしくお願ひします。



新型コロナウイルスによる  
人権侵害をなくそう!

正確な情報に基づく、冷静な判断と正しい行動を心がけ、  
新型コロナウイルスの悪影響を断ち切りましょう。

—子どもの頃の夢や希望をお聞かせください。

# よかひと リレー



小学生の頃からずっとイラストレーターになりたい、と思つていました。ケーキ屋さん、お花屋さん、と思ったこともありましたが、イラストを描き続けていて、その時間が一番楽しかつたです。

—一度就職した後に、専門学校で学びなおそう!と決心したきっかけを教えてください。

イラストレーターで安定した収入を得るのが難しい、という周囲のアドバイスもあり、大学を卒業して2年間は広告代理店で働いていましたが、体調を崩してしまったことがきっかけです。仕事内容もイラストとは関係ない内容でしたし転職も抵抗感がなかつたので決心しました。ずっと一貫して大好きだったイラストを仕事にするため、専門学校で2年間勉強しました。

—イラストレーターの男女比はどのくらいですか？

また男性だから、女性だから、という理由で仕事のやりづらさを感じることはありますか？

男女は半々程度だと思います。匿名性が高くペンネームを利用している方も多く、その名前から男女どちらか分からないので、特に男女差を感じることは無いです。



—ハ女のお祭りのポスターは、ハ女らしさが出ていて素朴なあつたかさがある中に新鮮なデザインが目を惹く素敵なイラストでした。



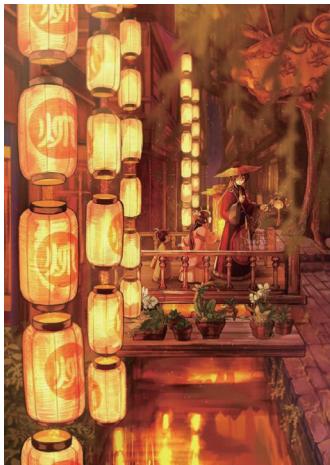
持田 めりさん  
イラストレーター



2019年よりイラストレーターとしての活動開始。  
八女を中心に展示会やイラストの作成・販売を行っている。  
自らの経験や瞬間の感情から生まれる作品は見る人を惹きつけます。  
デジタル技術を用いたオリジナルキャラクターや、  
伝説、伝統を繊細に描いたイラストはめりさん独自の世界観を感じます。  
Twitter アカウント@mochidameri



今年一月には八女伝統工芸館で、めりさんのイラスト展も開催されました。それぞれのテーマで全くイメージの違う世界観を感じるイラストが沢山ありました。どんな時にイメージが湧くのでしょうか。



音楽からイメージや映像が湧くことが多いです。ジャンルは様々です。

あとは、想い出の景色を切り取つて、そこに自分が作った人物が歩いていたらしいなあ、とイメージします。そして映像が浮かんだときに、キーワード等を持ち歩いている手帳や携帯電

音楽からイメージや映像が湧くことが多いです。ジャンルは様々です。

あとは、想い出の景色を切り取つて、そこに自分が作った人物が歩いていたらしいなあ、と

離れる確率が高いです。めりさんのお部屋でもそういった実感がありますか？

——若い世代が進学等でハ女市を離れ、その後戻つて来る確率を調べたデータでは、そのままハ女から離れる人が多く、女性が離れる確率が高いです。めりさんのお周囲でもそういう実感がありますか？

あります！高校卒業後、進学のためにハ女を離れた友人は、ほとんど他の地で就職しています

話に記録します。例えば、おりなすハガキ情報誌の表紙のイラストでは、平和への祈りや星空をイメージしてクラシックやリラクゼーションの音楽を聴きながら描きました。

話に記録します。

す。駅がない、ところの理由  
の一つが、トヨタ市です。

—魅力沢山の八女ですが、慣習風習によつて住みにくさを感じるとしたら、皆で工夫を重ねて改善できたらいいですね。

私が子どもの頃、地域のお祭りや子ども会など、同年齢の友だちがいなくて楽しさないと感じてしまうことも多く好きになれなかった面があります。ライフスタイルに合わせて地域に馴染める大らかさがあると暮らしやすいですね。

な、と思ひます。私は、「やめいろ」という団体に入つていて、必要な時に必要な人が集まつたり声かけをいただいたりするまれた環境にいます。

——めりさんの将来の構想をお聞かせください。

好きなことは、人生の支えです。私にとってはそれが「絵」であり、その活動が細くなったりする時期があつたとしても、とにかく続けていきたいです。そうして続けることによつて、本当にやるべきことが見えて来ると感じています。自分が将来居なくなつた後も、人々に楽しんでいただけるような作品を沢山残したいと思っています。



——大人になつたいま、八女が  
好き、とも仰つていますが、ど  
んなところに魅力を感じます  
か？

美しい自然が豊富で、繋いでいきたい伝統芸能もあり、美味しいお茶は全国でも知られており、ブランディング化や魅力的な商品も多数です。芸術家の方も数多くおられます。

アンソロジヤス・バイアスについて

アン・ン・シヤス・バイ・アス  
知っていますか？

耳にしたことはありますか？一度口に出してみませんか。言いくじですね。日常の会話で使つてゐる？素晴ひしきぢかね。



# 無意識の偏見

日本語で訳すと「無意識の思  
い込み、偏見」の」とじ、「無  
意識の偏った見方」とも訳され  
ているみたいです。

これまでに経験したことや見聞したこととに照らし合わせて、「この人は○○だから、こうだろう」とか「ふつう○○だからこうだろう」というように、私たちの脳が勝手に「自分なりに解釈」しようと働いて引き起こされるものだそうです。生まれ育った環境の中で、自分で気づいていない見方や偏りがあります。そのことを指摘されても、

## 多様化の中で

このことが注目されるようになったのは、非正規社員や働く女性、外国人、多様な性の生き方をする人たちの増加などで、世の中が多様化したことが背景にあります。2010年代のアメリカも同様で、IT業界の大手企業が人種差別や性差別があると従業員から訴えられたのがきっかけで、アンコンシャス・バイアスの研修を開始しまし

**70代ジジイの思い込み**

アンコンシャス・バイアスは人生の体験の中で身につけてしまつもので、だれもが持つています。かつての日本では、雑用や飲み会の幹事は若手の仕事と決まっている、血液型で相手の性格を想像してしまって、育児中の女性社員に営業は無理と思ってしまう、お酒が飲めないと付き合いが悪いと言われる、など当たり前のことでした。

た。人間は一人で生きているのではなく家族や友人、店員と客、教師と生徒などさまざまな関係を築きながら生きています。上司や社長などの上位にいる人がアンコンシャス・バイアスによる言動をした場合、採用や評価、昇進に影響を与える可能性があります。従業員の育成にも影響するでしよう。従業員を平等に見た上で評価するようにしないといと、離職やハラスメントなどの原因になることもあります。人材確保どころか企業全体の利益や将来的な成長を妨げることにつつながります。

子供時代にかまどの前で火の加減を見ながら、ご飯が炊き上がるのを手伝った記憶はあります。その頃は、家事、洗濯、田常の掃除などは祖母、母がやることだと思い込んでいました。そんな育ちでしたから、配偶者には「なんにもしない亭主」としてきつい思いをさせたのではなくいかと、反省しています。少しは世の中のこと学び、

少しは世の中のことを探り、理解力のあるジジイの生き方を目指してはいますが、70年余の間に身に付いた考え方、生き方を変えるのは結構、難しいものです。何でもかんでも横文字の今の社会に辟易しながら、アンコンシヤス・バイアスくらいは覚えようかなと思っています。

た。  
人間は一人で生きているので

時に配偶者と一緒に台所に立つてゐる息子を見たときに、「ほんの一瞬ですが「そげんして嫁のご機嫌取りをするのか」と思つたことがあります。これこそアソコンシャス・バイアスの典型

## 「女性が力を発揮するこれからの地域防災」

### 内閣府男女共同参画局発行のノウハウ・活動事例集の紹介

八女市は毎年のように風水害や土砂災害が起こり、行政だけではなく地域による地域防災のあり方に女性の視点の重要性が問われています。そのためには意思決定の場に女性が参画することが必要不可欠であり、特に女性の視点を取り入れた避難所運営は重要と考えられます。

令和2年12月に閣議決定された「第5次男女共同参画基本計画」では、都道府県・市区町村防災会議における女性委員の割合を令和7年に30%にすることを掲げています。八女市に於ける女性防災士連絡会の女性は137名中13名です。八女市ではリーダーとなる女性が少ないのが現状であり課題といえるでしょう。

#### これからの地域防災

#### 女性が力を発揮するための

#### ポイントチェック

あなたの地域の防災活動では、女性が力を発揮できていますか？  
チェックリストを使って、現状を確認してみましょう。



- 防災を日常とつなげた訓練を実施していますか？
- 開催曜日、場所、時刻などに配慮していますか？
- 女性たちの活動を地域の男性が知る機会はありますか？
- 役員の女性の割合や役割分担など、組織のルールを決めていますか？
- 一人あたりの活動の負担が重くならないよう配慮していますか？
- 一緒に活動する人を見つけられる機会はありますか？
- 会議で参加者全員が話しやすくなる工夫をしていますか？
- 女性も男性もともに理解できる防災研修を実施していますか？
- 女性たちが活動をPRする機会はありますか？
- 防災をテーマに活動する団体同士のネットワークはありますか？

N・N

#### 男女共同参画講演会

#### あなたにもできる！ 「いつも」と「もしも」のくらし安心術

講師=歌う防災士 しほママ 柳原 志保さん

「防災は行政・役員・男性がやってくれる」そう思っていませんか？  
3度の大災害を経験したしほママから、クイズや体操、ものづくり、歌を通して「もしも」と「いつも」に役立つ術を学びましょう。  
あなたにできることがきっと見つかる、安心につながる体験型講演です。

10/22(土)

●入場無料

●託児あり（無料）

●手話通訳・要約筆記あり

開場 13:00 開演 13:30

場所 おりなす八女ハーモニーホール

※託児が必要な場合は、9/30(金)までに男女共同参画推進係(☎23-1314)へお申込みください。

主催／八女市男女共同参画推進ネットワーク実行委員会・八女市



〈歌う防災士 しほママ 柳原 志保さん〉  
熊本県防災会議委員、男女共同参画・人権アドバイザー。

年間の講演、ワークショップの回数は100回を超える。

宮城県多賀城市で東日本大震災にあい自宅が大規模半壊、保育園と小学1年生の子どもと2週間の避難所生活をする。

移住先の熊本県和水町で防災士の資格を取得後、熊本地震と熊本豪雨を経験。

復興ソング「花は咲く」の歌声と共に伝える講演は心に響くと口コミで広がり、全国600か所、4万人以上が参加。

KBC、NHKなどメディア出演も多数。

## 男女共同参画に関する

# 川柳作品表彰

内閣府男女共同参画週間（6月23日～29日）の取り組みとして、「個性が輝く」をテーマとした川柳を募集したところ、63点の作品の応募がありました。八女市男女共同参画推進審議会において、男女共同参画の視点で審査をしていただき、入賞者が決まりましたのでご紹介します。

色眼鏡 外して見える 多様性  
最優秀賞

深野 真由美さん

立ち止まり 見直してみよう 「あたりまえ」  
優秀賞

堤 明日香さん

お互いの 得意を活かし 家事分担  
優秀賞

川口 さや子さん

ありがとう コミュニケーションの 潤滑油

石川 幸一さん

ひとはひと わたしはわたし ただひとつ  
副島 千枝美さん  
入選

男女共同参画社会 感覚から意識へ そして行動へ  
野中 幸作さん  
入選

どんな色 好みが輝く ランドセル  
川島 美恵子さん  
入選

背負いすぎず 役割分担 あなたとわたし  
中島 純子さん  
入選

あなたと私で 共に生き 共に創れる社会  
野中 幸作さん  
入選

多様性 わたしが輝く わたしの未来  
城 豪志さん  
入選

## 編集後記



地球温暖化が深刻な問題として言われるようになって久しい。今年の梅雨明けは平年より1か月も早かつたそうです。私の自宅の庭には、狭いながらも楓の生垣、富有柿、イチヨウ、しだれ桜、椿等他にも鉢物の草花があり時節の移ろいを楽しんでいます。

残暑厳しい夏の終わりに福岡市に行く機会がありました。中心街の住宅街ではバス通りから二筋ほど入つたところでも木陰を見つけることができませんでした。福岡県庁が天神にあった頃はそれぞれの住宅にはなにがしか庭がついており植えこみがあつたように記憶しています。植物は二酸化炭素を吸つて酸素を放出します。温暖化の阻止には大きな働きをしていることは皆様もご承知のとおりです。

しかし今は、畳1～2枚のスペースがあれば軒先パークイング、コインパークイング等となっています。車を中心の社会の中では致し方ないのかもしれません、脱炭素社会、カーボンニュートラル施策の大気浄化、癒し効果等様々な豊かさを与えてくれます。今一度庭の持つ機能を再認識し、できる限り残す社会作りが必要なのではないでしょうか。