

交通



搭乘新幹線

東京站	約5小時
新大阪站	約3小時
博多站	約30分鐘
熊本站	約25分鐘
鹿兒島中央站	約1小時20分鐘

福岡機場
太宰府I.C.
廣川I.C.
八女I.C.
熊本I.C.
熊本市

筑後船小屋站
羽犬塚站 (換乘在來線)
堀川巴士
約20分鐘
八女市

搭乘電車

博多站	JR鹿兒島本線 約50分鐘	羽犬塚站	堀川巴士 約20分鐘
西鐵福岡站	西鐵電車 約40分鐘	久留米站	西鐵巴士 約40分鐘

福島巴士站

自行開車

福岡市 (城市高速公路: 天神I.C.)
約20分鐘
太宰府I.C.
約20分鐘
福岡機場
約30分鐘
廣川I.C.
約15分鐘
八女I.C.
約5分鐘
八女市
約10分鐘
熊本I.C.
約40分鐘
熊本機場
約30分鐘
熊本市
約20分鐘

搭乘高速巴士 (福岡, 熊本)

福岡市	博多	天神	八女I.C.	步行7分鐘
	約10分鐘	約50分鐘	I.C.前巴士站	福島巴士站
熊本市	熊本交通中心	約75分鐘	八女I.C.	步行7分鐘 巴士約13分鐘 (堀川巴士)

自行開車 (八女市政府 ~ 各分所)

八女市政府	9.5km 約20分鐘	上陽分所	14.3km 約20分鐘	星野分所
立花分所	4km 約10分鐘	黑木分所	5km 約7分鐘	矢部分所
	12.6km 約22分鐘		21km 約30分鐘	
	9km 約15分鐘		24km 約40分鐘	

租車, 計程車 0943 (八女區嗎)

豐田出租車八女店 (八女)	八女市本村807-1	TEL 24-0100
八女出租車 (八女)	八女市龍原151-1	TEL 24-3315
100 日圓出租車八女龍原店 (八女)	八女市龍原318	TEL 24-9811
加藤出租車 (熊本)	八女市黒木町本分1624-7	TEL 42-0426
(有限會社) 八女相互計程車	32-8040 (八女)	
(有限會社) 日向神計程車	47-2027 (矢部)	
NIKONIKO 八媛計程車	23-0909 (八女)	
(有限會社) 川島計程車	42-2124 (黒木)	
(有限會社) 星野計程車	52-2072 (星野)	
大丸計程車	37-0045 (八女・立花)	

僅限於星期六, 星期日, 節日!!

堀川巴士 1日自由乘車券

路線範圍 堀川巴士公司的公車全線
使用對象 全體乘客 (持有車票者)
乘車券 大人1,000日圓 / 兒童500日圓 (無其他折扣)
有效日 僅限於星期六, 星期日, 節日
有效期間 僅限1日
售票日 僅限當天發行
售票地點 巴士車內 (星期六, 節日在福島, 羽犬塚候車室也進行售票)
資詢處 堀川巴士 (株式會社) 電話 0943-23-6128



八女 觀光指南



福岡縣八女市

八女中央大茶園

八女是「工匠」之城， 傳統工藝代代相傳。

【國家指定的傳統工藝品】

八女福島佛龕 工匠技術的結晶



佛龕的製造可追溯於文政4年(1821年)。塗漆和以金箔裝飾的佛龕，風格高雅，傳統技術大放異彩。



傳統的技藝所製作的塗漆和佛龕，風格高雅，因此，此技術運用於現今的金屬配件和飾品的製作，以及泥金畫技術製造室內裝潢等商品。

【縣指定的特產民間工藝品】

八女手工和紙 深受藝術家喜愛的和紙



由於使用八女地區特有的長纖維楮樹(小構樹)，因此，所製作的和紙堅韌優美。八女的和紙受到版畫家棟方志功等許多藝術家的喜愛。



八女手工和紙可用於漆紙工藝品，格子紙拉門等，用途廣泛。若進行特殊加工處理，甚至可做成手提包。

【國家指定的傳統工藝品】

八女燈籠 照耀孟蘭盆的傳統燈火



八女燈籠以當地手工和紙製成，燈籠上描繪著花鳥山水等圖案，充滿清新舒爽的氣氛而聞名於世。大正時代(1912-1926)以後，風格典雅的八女燈籠更以孟蘭盆燈籠成為主流。



此外，此傳統技術更充分利用於製作燈籠提包等新商品。

【縣指定的特產民間工藝品】

八女石燈籠 素朴而典雅的造形



八女石燈籠具有以下優點：耐寒耐熱，易長青苔，柔軟，可做成富有情趣的造形。柔軟的石質和精湛的工匠技術創造出的造形，充滿了優雅的氣氛。



在八女福島的白壁街道，處處都供奉著用阿蘇凝灰岩製成的惠比壽財神爺和地藏菩薩。



八女日式陀螺

【縣指定的特產民間工藝品】

陀螺從往昔就作為兒童玩具深受人們的喜愛，並且，陀螺也被稱為「福轉」，「財源滾滾」，作為吉利之物而有人氣。



線香

利用水車動力製造杉粉，使用此杉粉製成的線香散發著自然的香氣，深受人們的喜愛。



木桶

使用當地產的木材手工製作的傳統式木桶，耐得住反覆修理，只要珍惜使用，壽命可長達20~30年。



八女竹編工藝品

【縣指定的特產民間工藝品】

八女是優質竹子的產地，用這種竹子編織的工藝品結實，經久耐用。八女以其竹編工藝品而廣為人知。另外，採茶時所使用的竹籃亦是使用此傳統技法，讓竹編工藝融入了人們的日常生活中。



久留米紵

用機器紡織的久留米紵(飛白紋織品)除了深藍色以外，還有紅，黃，綠等顏色，各種各樣，豐富多彩。



八女陶瓷

「星野燒」等為數眾多的窯戶燒製了富有特色的作品。



「星野燒」(星野)

「星野燒」在江戶時代作為久留米藩的御用窯而繁榮發展。現在，此處的陶瓷作為星野代表性的美術工藝品而受到高度評價。



「鑑月燒」，「御前燒」(矢部)

淵之上伸一是一位嶄露頭角，前途無量的陶工，是他決心使杣之里點燃的御前窯之火經久不滅，繼續發展下去。



「男之子燒」(立花)

「男之子燒」始於約400年前，和柳河的藩主一同從朝鮮半島回來的朝鮮陶匠而起，此後約80年的期間，該窯作為柳河藩主的御用窯而繁榮發展。

八女傳統工藝館

Inset Map ①



八女福島佛龕「宮殿造」部門

職人工藝演示

八女福島佛龕的「宮殿」和「雕刻」工序，八女手工和紙，八女竹編工藝等的製造過程，皆設有現場示範區，讓您窺探職人奧秘的世界。



手工製作體驗

在附設的八女手工和紙資料館，於和紙工匠的指導下，可使用職人實際使用的工具，體驗正統和紙製造。

更多詳情，請參閱此處！



風景



谷川梅林

MAP D-4

立花町是九州屈指可數的梅子產地，約80公頃的廣闊山坡上，約有3萬棵白梅競相盛開，這就是『谷川梅林』，每年都有為數眾多的人士前來此地觀賞梅花。



MIYASHINO杜鵑花園

MAP H-4

山坡上約有一萬棵筑紫杜鵑花和西洋杜鵑花競相綻放，五彩繽紛，讓此處成為大人氣的景點之一。四周環繞著杜鵑花的散步道，充滿了舒適悠閒的氣氛。



黑木大藤

MAP E-4

素盞鳴神社的黑木大藤，巨大的藤蘿架擴展到約3,000平方米，每年4月中旬左右，藤花盛開，超過1米的紫色花朵綿延落下。



螢火蟲

MAP D-3

螢火蟲將初夏的夜空點綴得燦爛輝煌，美麗多姿。上陽町地區具有美麗的自然環境，許多螢火蟲在空中翩翩飛舞，令人感到賞心悅目，樂趣無窮。



御前岳，釋迦岳

MAP I-5・J-5

釋迦岳很早就建造了完善的登山步道，從山頂眺望的風景絕佳，吸引許多來自福岡縣外的登山客造訪。御前岳也作為與釋迦岳之間的縱貫路線而頗有名氣。



八女中央大茶園

MAP D-3

代表茶鄉八女的大茶園宛如一望無際的綠色地毯。在此可以眺望到八女市街，並且晴天更可以看到有明海。



八女津媛神社的紅葉

MAP H-6

楓樹紅葉絢麗多彩的時節（11月上旬），在八女津媛神社院內以及八女津媛浮立館前，神之窟地區的氏子（祭祀土地神的當地居民）舉行「紅葉節」。



日向神水壩的千棵櫻

MAP G-5

日向神水壩具有美麗多姿的奇岩和湖上美景。湖畔盛開的櫻花被稱為「千本櫻」，此地作為賞櫻勝地而廣為人知。



矢部川

MAP C-5

矢部川以矢部村為源流，沿著八女緩緩流淌。河岸上的步道完善，春季堤壩上開滿了黃色的油菜花，令人大飽眼福。



星野村的星空

在「星之文化館」設有九州最大級口徑的100厘米的望遠鏡。晴天時，甚至白天也可看到綻放光芒的織女星(Vega)等。



心形岩

MAP H-5

日向神峽留有這樣的傳說：日向的神仙們被美景吸引而來到此地。在日向神峽有日本最大的心形岩石，是八女重要的能量景點之一。



廣內，上原梯田

MAP G-2

星野村有代表性的景觀之一是梯田。此處梯田展現出的風景，一年四季，皆可體驗不同的美麗風情。



櫻花與石橋

MAP D-3

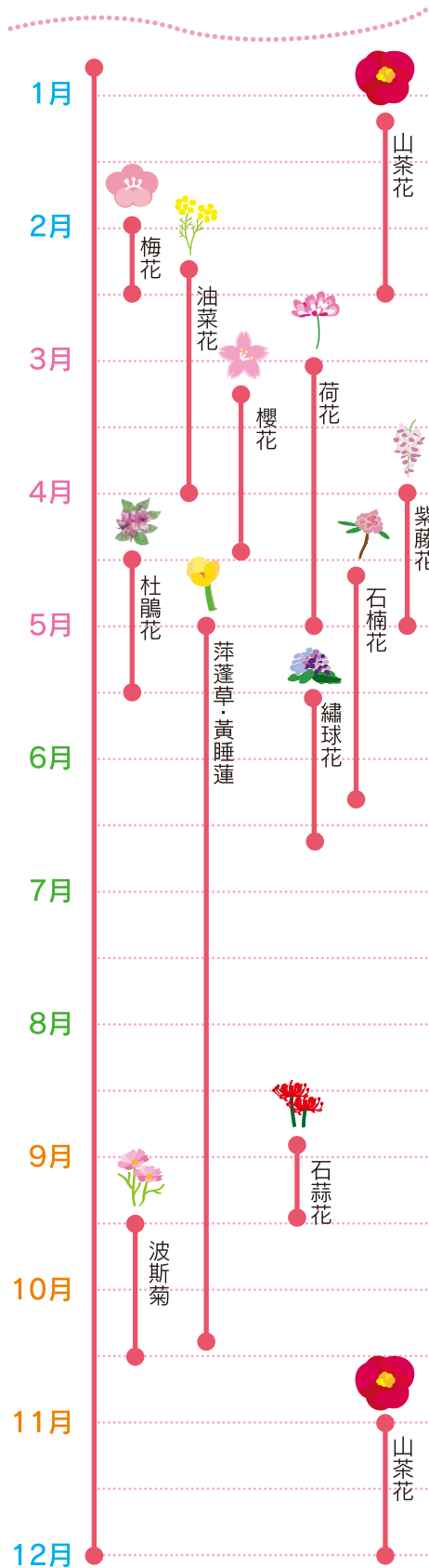
沿著星野川河畔的北川內公園，保留著山上的自然景觀，此處有600棵染井吉野櫻，爭芳鬥艷，競相盛開，此地作為賞櫻名勝而廣為人知。



更多詳情，
請參閱此處！



八女花卉日曆



關於開花狀況，
請參閱網站！！

<http://yame.travel>



