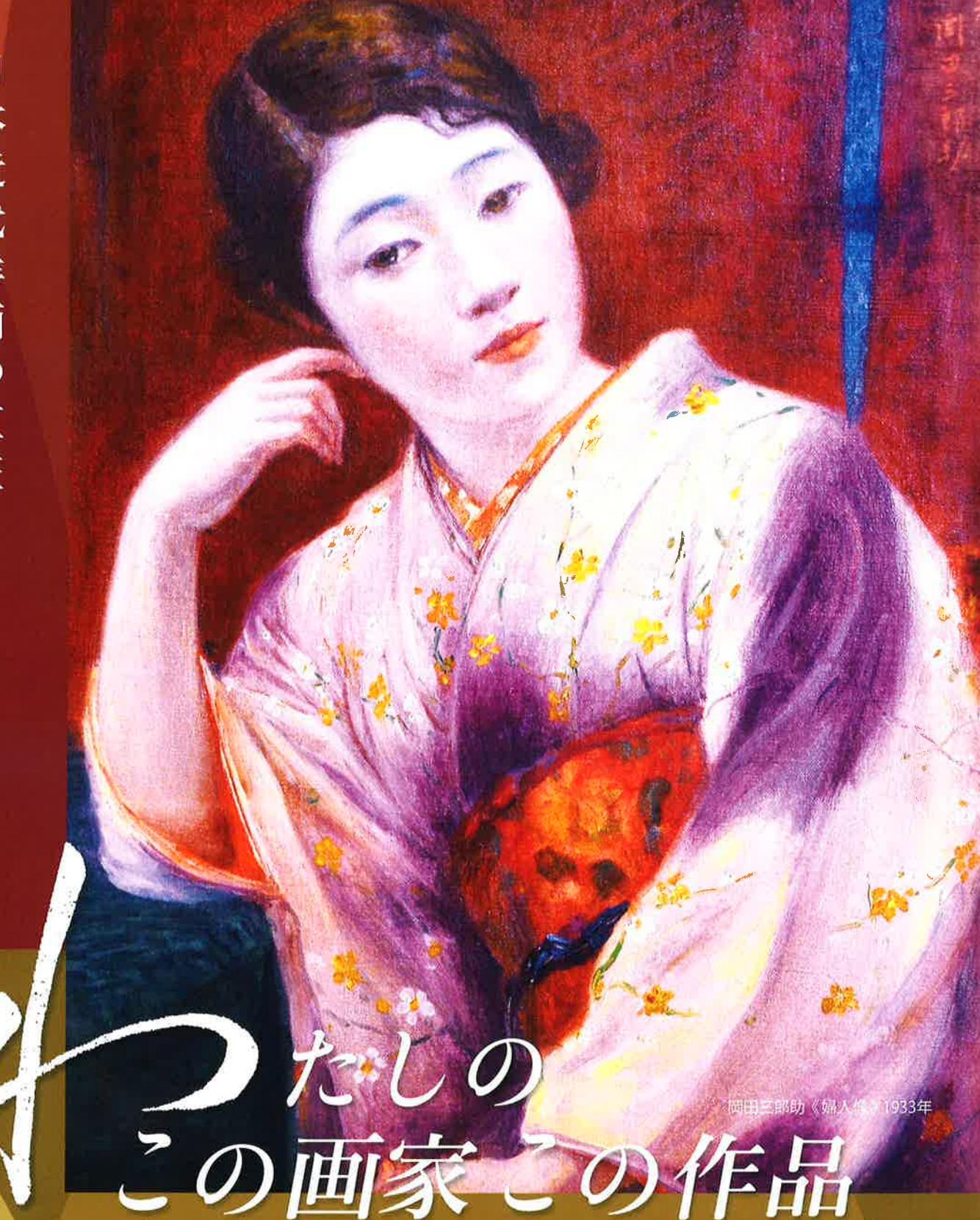


日本近代洋画の巨匠
岡田三郎助の隠れた名画、登場。



わたしの この画家この作品

岡田三郎助《婦人像》1933年

井上三綱／井上 自助／今里 龍生／岡田 三郎助／倉員 辰雄／古賀 兼吉／木庭 密樹／坂本 善三／田崎 廣助
田中 春弥／野口 彌太郎／平井 光典／平井 房人／平野 遼／藤田 吉香／三角 嘉寿男／森本 草介（五十音順）

八女市
田崎廣助
美術館

TAME TASAKI HIROOSUKE
MUSEUM of ART
ESTABLISHED 2016

2020.11.21 [土] - 12.20 [日] 入館無料

開館時間 9:00 - 17:00 (入館は16:30まで) 月曜休館 (祝日の場合は翌日)

企画展前後の展示替えに伴う休館 11/4 [水] ~ 11/20 [金]、12/21 [月] ~ 2021/1/12 [火]

主催 / 八女市、八女市教育委員会

協力 / 大川市立清力美術館、筑後市立古川小学校、八女中・八女高同窓会

*新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、会期の変更、関連イベントを中止する場合があります。詳細はホームページをご覧ください。

わたしの この画家 この作品

このたび八女市田崎廣助美術館では、「わたしの この画家 この作品」を開催します。本展では、作品と人のつながりに着目します。所蔵者の作品にまつわるエピソードや思い出を紹介し、作品と所蔵者を繋いでいる心に触れます。

展示作品には、八女市民が所蔵している作品を中心とし、日本近代洋画の巨匠 岡田三郎助の名画《婦人像》をはじめ、野口彌太郎、藤田吉香等の作品をご紹介します。また、今回本市に寄贈いただいた田中春弥（八女市出身）の作品も初公開いたします。

一枚の作品の前で時間や風や光、画家の想いを想像し、所蔵者の「お気に入り」との出会いに思いを馳せてみませんか。



田中 春弥《カトレア》



野口 彌太郎《雲仙》



平野 遼《歩道の人》



坂本 善三《外輪山》



森本 草介《パンジー》

画家から漫画家の道へ 平井 房人の屏風も初公開！



平井 房人 屏風（部分）

八女市出身の平井房人をご存知でしょうか。1903年八女市で生まれ、福岡県立八女中学校（現：福岡県立八女高等学校）卒業後、1920年頃、洋画家を目指し上京。1924年頃、宝塚少女歌劇美術部に所属し、舞台の台本やポスター制作に携わる。1930年独立展入選。1938年からは大阪朝日新聞に「家庭報國・思ひつき夫人」を連載し、漫画家、挿絵画家、脚本家として活躍しました。本展では、市井の人々をユーモラスに描いた、洒脱な作品をお楽しみください。

八女市 YAME TASAKI HIROSUKE MUSEUM of ART 田崎廣助美術館

福岡県八女市立花町原島 108-1 TEL…0943-24-8304



アクセス

車…………九州自動車道八女ICより約15分、広川ICより約20分

駐車場無料（八女市役所立花支所の駐車場をご利用ください）

電車・バス…JR羽犬塚駅下車、堀川バス・八女方面「福島」で下車（約35分）、

堀川バス・辺春平山線に乗換（約5分）：丸野下車

* JR久留米駅下車の場合は西鉄バスをご利用ください。



特別展示（同時開催）

五木寛之「百寺巡礼」を巡る

八女市立花町出身の作家、五木寛之が「日本人のこころ」（講談社）シリーズに続き執筆した著書「五木寛之の百寺巡礼」（講談社）について紹介する特別展示です。日本列島の北から南まで、氏が二年間にわたって訪ねた百の寺。「全国の古寺百選」とはあえて異なり、山深くひそむ古寺や、訪れる人が少なくて歴史的に後世に伝えたい古寺等、作家の目が選んだ古刹の佇まいを、文章を通じて感じることができます。